













**第二次賽馬首天**  
**熱門馬頭佔優勢**

幼童大熱不宜狂捧  
真善美小東西俱佳  
愛美神操足門家輝  
高飛當屬冷門佳選

年需經費逾兩千萬  
三院今售旗籌款

【本報訊】本報昨日（廿九日）下午二時，在沙田馬場舉行第二次賽馬，當晚天氣晴朗，風和日麗，觀眾極多，估計有數千人。賽馬由下午二時開始，至四時三十分結束。全晚共賽六場，其中第一場至第四場，均由熱門馬頭佔優勢，分別由「紅毛」、「黑毛」、「白毛」及「黃毛」四匹馬勝出。第五場及第六場，則由冷門馬頭勝出。全晚共派彩銀一萬餘元，其中頭等彩銀一千元，二等彩銀五百元，三等彩銀二百元。觀眾對賽馬興趣濃厚，全晚氣氛熱烈。

冷氣設備  
樓上下共八間

**裕華國貨**

北河街分店  
開業大減價

- 國產百貨齊全
- 全部特別廉售
- 有贈品有贈飲

地址：北河戲院對面福華街與北河街轉角  
電話：八六二七三七  
總店：油蔴地彌敦道 分店：德輔道中

**粉嶺發生恐怖血案**  
傷重受下數十刺連人被閹老女  
「嘅走唔我」說還捕就客從兇疑

【本報訊】粉嶺發生一宗恐怖血案，一名老婦人於昨日（廿九日）下午二時許，在粉嶺火車站附近，被一名男子持刀刺傷，傷勢極重。該名男子在行兇後，隨即逃離現場。警方接報後，立即展開調查，並在附近地區進行搜查。目前，警方尚未掌握任何線索，也未有任何嫌疑人的消息。警方呼籲目擊者提供線索，以協助破案。

**李裁法述窮巷殲仇**  
訛稱邀吳赴賭局行騙却拔刀將吳刺殺

【本報訊】李裁法，現年三十五歲，廣東人，現居粉嶺。他於昨日（廿九日）下午二時許，在粉嶺火車站附近，被一名男子持刀刺傷，傷勢極重。該名男子在行兇後，隨即逃離現場。警方接報後，立即展開調查，並在附近地區進行搜查。目前，警方尚未掌握任何線索，也未有任何嫌疑人的消息。警方呼籲目擊者提供線索，以協助破案。

**中國經濟進一步好轉**  
做生意外商務絡繹於途

【本報訊】本報記者日前訪問了多位商界人士，他們均表示，中國經濟正在進一步好轉，做生意的外商務絡繹於途。他們認為，中國政府採取的一系列經濟改革措施，已經開始產生效果，中國的經濟環境正在不斷改善。他們對中國的經濟前景充滿信心，並表示將繼續在中國投資和經營。

一九六三年秋季中國出口商品交易會  
地點：廣州市中國出口商品展覽館 時間：一九六三年十月十五日至十一月十五日

**飛天牌**  
湖南炮竹 湖南烟花

湖南炮竹，品種多樣，裝璜精美，響聲宏亮。  
湖南烟花，色彩艷麗，燃放簡單，價格廉宜。

中國湖南省茶葉土產進出口公司

地址：湖南長沙市五一東路二號 電話：0860  
廣州辦事處：廣州六二三路144-146號 電話：13644 16875 電報掛號0427  
香港代理處：德信行有限公司 地址：干諾道中37-39號 電話：431235 電報掛號4648

**協大祥國貨有限公司**  
今天下午四時開幕  
專營國產百貨

本公司謹訂今天下午四時開始營業，敬備酒會恭請各界友好光臨指導。同業先進 協大祥國貨有限公司敬約

（恕未週知）  
酒會時間：上午十一時至下午三時

地址：九龍上海街396-398號  
電話：843261 843320

**警隊掃毒氛**  
拘十二道友

【本報訊】香港警隊昨日（廿九日）在沙田地區進行掃毒行動，拘捕了十二名涉嫌販賣毒品的人士。警方在行動中，搜獲了大量的毒品和相關工具。目前，這十二名人士已被警方扣留，並面臨販賣毒品的指控。警方表示，他們將繼續加強掃毒工作，以維護社會治安。







各客來，下午五時五十分鐘	瑞士：麥谷、加誠	開下午四時，往福屬
民衆：台北來，下午八時四十五分	麥谷、新加誠、開	往曼谷，下午三時五十分
瑞士：馬尼拉來，下午三時五十分	東京，開下午三時十分	往叻呢，開上

### 台聲利

2:30 2:30 獻牛 映天  
 9:30 6:30 映天  
 中片 七特 巨爆  
 文士 妙劇 獻天

### 保太神雷

國主海王南國木  
 聯聯利和南  
 女男情路早

### 華聚·華新

映獻大盛大今  
 八時九·半時七·四時五·半時二  
 片巨門戰鏡古大輝富室司公球球  
 絲圖濠涉·轉威尼干

巨片上戰事文影  
 國主海王南國木  
 聯聯利和南

### 武士流氓風

國主海王南國木  
 聯聯利和南

和太 國主 大皮 歐人 國主  
 和太 國主 和太 和太 和太  
 情太 國主 情太 國主 情太  
 情太 國主 情太 國主 情太

早 今  
 天 天

### 華大

慶定早請佛橋來過  
 巨山氣氣勝萬千風原出公來  
 片河北事使馬軍走野品出寶

片上中文  
 國主海王南國木  
 聯聯利和南

### 使一十來國

主 國主 國主 國主  
 演 充依公 演 潘相相 演 金德

國主 國主 國主 國主  
 演 充依公 演 潘相相 演 金德

早 今  
 天 天

### 新新·新樂

國主海王南國木  
 聯聯利和南

### 宇寶震聲新

七至部 七至部 七至部  
 影部 影部 影部

觀奇底水 觀奇底水 觀奇底水  
 觀奇底水 觀奇底水 觀奇底水

早 今  
 天 天





## 入口船期預告

船名	公司	開往	日期	代理
永興	FONG POH	南來港口	月 4	公同
蘇丹	SUSAN MAREK	內里	月 10	司公
蘇丹	EASTERN HANGER	內里	月 10	司公
蘇丹	BENLARI	日本	月 10	司公
蘇丹	SHION MARU NO. 8	日本	月 10	司公
蘇丹	P. ENES, QUZON	明尼	月 10	司公
大山	TAI CHUNG SHAN	金邊	月 10	司公
大山	PEARL OF VICTORY	金邊	月 10	司公
安南	JACOB JESSEN	安南	月 10	司公
安南	AMPAL	安南	月 10	司公
安南	EASTERN ARGOSY	安南	月 10	司公
安南	NORREVERETT	安南	月 10	司公
安南	DJAKART	安南	月 10	司公
安南	SUSUNGA	安南	月 10	司公
安南	MEIRINSAN MARU	日本	月 10	司公
安南	HIGA MARU	日本	月 10	司公
安南	SCHWABENSTEIN	日本	月 10	司公
安南	TJITJALENGKA	日本	月 10	司公
安南	JAPAN BEAR	菲律賓	月 10	司公
安南	EARLVILLE	日本	月 10	司公
安南	ELISE MAESK	波斯	月 10	司公
安南	CHUSAN	歐洲	月 10	司公
安南	CARDIGANSHIRE	歐洲	月 10	司公
安南	DERO	日本	月 10	司公
安南	BENLOMOND	日本	月 10	司公
安南	LUNA MAERK	美國	月 10	司公
安南	TILLIE LYKE	美國	月 10	司公
安南	MICHAEL JESSEN	美國	月 10	司公
安南	ANGUA	新加坡	月 10	司公
安南	PIONEER MARI	新加坡	月 10	司公
安南	KIESLAND	新加坡	月 10	司公
安南	KENRYU MARI	日本	月 10	司公
安南	GLENFALLUCCI	歐洲	月 10	司公
安南	STAR ARCTURUS	歐洲	月 10	司公
安南	WONORATO	歐洲	月 10	司公
安南	CHEJU	歐洲	月 10	司公
安南	PHIL. TRADER	歐洲	月 10	司公
安南	JAPAN MAIL	歐洲	月 10	司公
安南	ASIA	歐洲	月 10	司公
安南	NEDER RIJN	歐洲	月 10	司公
安南	BONNEVILLE	歐洲	月 10	司公
安南	KYUSHU MARU	歐洲	月 10	司公
安南	TROUBADOUR	歐洲	月 10	司公
安南	TEMERAIRE	歐洲	月 10	司公
安南	TONG FENG	歐洲	月 10	司公
安南	HERMOD	歐洲	月 10	司公
安南	HO SANG	歐洲	月 10	司公
安南	KYOKU MARU	歐洲	月 10	司公
安南	STRAAT BALI	歐洲	月 10	司公
安南	TRANSOCEAN SHIPPER	歐洲	月 10	司公
安南	ROTHENSTEIN	歐洲	月 10	司公
安南	TACOMA MARU	歐洲	月 10	司公
安南	TJMENTENG	歐洲	月 10	司公
安南	FUNING	歐洲	月 10	司公
安南	EASTERN	歐洲	月 10	司公
安南	PRES. ADAMS	歐洲	月 10	司公
安南	TESIE MAERK	歐洲	月 10	司公
安南	M.M. DANT	歐洲	月 10	司公
安南	CAMBODGE	歐洲	月 10	司公
安南	BAHADUR	歐洲	月 10	司公
安南	QUEENSVILLE	歐洲	月 10	司公
安南	HENRIK	歐洲	月 10	司公
安南	HOUZAN MARU	歐洲	月 10	司公
安南	KISLIN BAKKE	歐洲	月 10	司公
安南	MAGASHIMA MARU	歐洲	月 10	司公
安南	HAI LEE	歐洲	月 10	司公
安南	HAYMANN	歐洲	月 10	司公
安南	PRES. GRANT	歐洲	月 10	司公
安南	GOLDEN BEAR	歐洲	月 10	司公
安南	NORTH ROVER	歐洲	月 10	司公
安南	GLENROY	歐洲	月 10	司公
安南	NICOBAR	歐洲	月 10	司公
安南	VARDA	歐洲	月 10	司公
安南	TAI YUAN	歐洲	月 10	司公
安南	DEMOTJUS	歐洲	月 10	司公
安南	AYUTHI	歐洲	月 10	司公
安南	KOREA BEAR	歐洲	月 10	司公
安南	BRONXVILLE	歐洲	月 10	司公
安南	STAR PINK	歐洲	月 10	司公
安南	BASILIA	歐洲	月 10	司公
安南	TATIANA	歐洲	月 10	司公
安南	HELLOS	歐洲	月 10	司公
安南	TARANWEL	歐洲	月 10	司公
安南	MADEVERRETT	歐洲	月 10	司公
安南	FOLD BK	歐洲	月 10	司公
安南	YEW HANG	歐洲	月 10	司公
安南	HIN SANG	歐洲	月 10	司公
安南	FEH N' OOR	歐洲	月 10	司公
安南	MOKUSEI MARU	歐洲	月 10	司公
安南	MAERK	歐洲	月 10	司公
安南	PRES. WILSON	歐洲	月 10	司公
安南	BENGOACHAN	歐洲	月 10	司公
安南	PHIL. BATAAN	歐洲	月 10	司公
安南	VAN NOOK	歐洲	月 10	司公
安南	PORT ADELAIDE	歐洲	月 10	司公
安南	SURNA	歐洲	月 10	司公
安南	FLYING CLOUD	歐洲	月 10	司公
安南	SCHLEDE LLOYD	歐洲	月 10	司公
安南	SAHAR	歐洲	月 10	司公
安南	EASTERN MUSE	歐洲	月 10	司公
安南	KEREVERETT	歐洲	月 10	司公
安南	BENKECH	歐洲	月 10	司公
安南	NARA	歐洲	月 10	司公
安南	BURMA	歐洲	月 10	司公
安南	PIONEER MILL	歐洲	月 10	司公
安南	JAVA MAIL	歐洲	月 10	司公
安南	MILOS	歐洲	月 10	司公
安南	DRESDEN	歐洲	月 10	司公
安南	SAGAMI MARU	日本	月 10	司公
安南	CHANGSHA	歐洲	月 10	司公

月二十  
澳洲三  
德爾芬  
下之「  
於昨天  
據振盛  
大約一  
出。其  
噸。轉  
油約三  
噸。此  
物。手  
搬。原  
結。風  
尼。龍  
帶。龍  
手提袋  
十本

[illegible]

號  
輪，定合  
運於甘  
付出貨  
日  
方公司  
一，前  
運來貨  
大約半  
又  
本司

到港 昨午由香港開往汕頭之郵船一艘，現接來人謂此貨物頗多，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘。

港洋 昨午由香港開往汕頭之郵船一艘，現接來人謂此貨物頗多，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘。

五金到千噸 昨午由香港開往汕頭之郵船一艘，現接來人謂此貨物頗多，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘。

港鐵條續運泰 昨午由香港開往汕頭之郵船一艘，現接來人謂此貨物頗多，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘。

另棉花紙張等轉去 昨午由香港開往汕頭之郵船一艘，現接來人謂此貨物頗多，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘。

美於棠水果 昨午由香港開往汕頭之郵船一艘，現接來人謂此貨物頗多，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘。

芬麥爾運到 昨午由香港開往汕頭之郵船一艘，現接來人謂此貨物頗多，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘。

數量頗大宗 (本報訊) 銀行公司之「舊利」號，定於申午開往新加坡、倫敦和歐戰，開行日期仍在八字日。據該公司之「舊利」號，定於申午開往新加坡、倫敦和歐戰，開行日期仍在八字日。

愛的心 昨午由香港開往汕頭之郵船一艘，現接來人謂此貨物頗多，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘。

今赴星 昨午由香港開往汕頭之郵船一艘，現接來人謂此貨物頗多，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘，又據該公司之「貴州」改日申午開往汕頭之郵船一艘。

下月一  
 則降低  
 本月底  
 由於  
 非的貨  
 港開往  
 零五十  
 運往南  
 太古租  
 合用租

[illegible]

下

月起提高運費

貨物趕運西非

近日開出輪船載貨增多

該型機翼有兩具與斯萊斯廠之D.V. 鴨頭引擎，可產出一千七百匹馬力，公認爲現在最優美的尾翼，因爲在試飛時，可避免飛行時此機翼被折斷之虞。

日郵船塢

星洲德華船務有限公司  
TECK HWA  
SHIPPING CO., LTD.

SINGAPORE.

愛の琴

S.S. ARDEN

準十月十八日收貨 十九日開行

直務馬加坡、亞丁、倫敦打

與各付貨物諸國洽

代辦：聯華船務公司啓

電話：四四八七六、四四九二七八號

M.S. HAVERN

「夏雲」輪快

十月廿日到港  
十月廿一日啓行

直航：雪梨、墨爾本、比利士本、  
奧克蘭等處

船艙單行二〇六室游覽北接洽

電話：三五六一三

廣告請打 電話七六八九〇

火 -  
九 州 道 路  
上 午 6 時 10 分

**斯玲迪 M.S. "SLINDE"**

由天津來。

定於十月廿日中午抵滬。  
十月廿一日開往雅加達。  
請收買人速來本公司辦理貨手續。  
付貨人請至李寶實號接洽二八密  
電話號碼為一千九百四十二號。  
代理人 怡和洋行有限公司啓

08時40分	下午 1點正	9時
7時38分	下午 4點45分	9時
8時40分		
8時55分		
10時55分		
11時40分		
(午) 12時45分		
2時50分		
3時05分		
3時45分		
4時50分		
5時40分		
6時25分		
7時12分		
7時22分		
(R) 10時		
(S) 10時45分		
註：有(R)		
有(S)		

時・刻・表

羅湖開 劉九龍

10分 1年 6時20分 1年 2時22分

皮利強 煤基地 惠風 船

[illegible]

來，下午 五點	中午十二 點	晚上七時 十五分	加波、曼 午三時十 分	曼谷來， 五分	二時卅五 新到	五分	法航 來，下午 四點	馬來 中午十 點
------------	-----------	-------------	-------------------	------------	------------	----	------------------	----------------

[illegible]

飛機 (七) 飛機  
今日 飛機  
飛機

[illegible]









### 談影

「談影」一欄，自開辦以來，承蒙讀者諸君之厚愛，不勝感荷。茲因本欄篇幅有限，不得不將其中一部分內容，移至本報其他版次，以資配合。特此聲明。

### 言之有物生動具體

——談「女理髮師」

姚沫

「女理髮師」是最近上映的一部名片，它的導演是「女理髮師」本人。這部片子，在內容上，是寫一個理髮師的生活，在形式上，是採用一種「自傳體」的寫法。這種寫法，在電影界，是比較少見的。但是，這部片子，卻能使人感到一種親切、自然、生動、具體的印象。這是由於導演在內容上，抓住了理髮師這個職業的特點，在形式上，採用了第一人的視角，使觀眾能夠直接地感受到理髮師的生活。

### 娛樂

「娛樂」一欄，自開辦以來，承蒙讀者諸君之厚愛，不勝感荷。茲因本欄篇幅有限，不得不將其中一部分內容，移至本報其他版次，以資配合。特此聲明。

### 三代同堂名著改編

安妮

「三代同堂」是最近上映的一部名片，它的導演是「三代同堂」本人。這部片子，在內容上，是寫一個家庭的生活，在形式上，是採用一種「自傳體」的寫法。這種寫法，在電影界，是比較少見的。但是，這部片子，卻能使人感到一種親切、自然、生動、具體的印象。這是由於導演在內容上，抓住了家庭這個主題的特點，在形式上，採用了第一人的視角，使觀眾能夠直接地感受到家庭的生活。

### 唐丹丁紅與邵氏

「唐丹丁紅與邵氏」是最近上映的一部名片，它的導演是「唐丹丁紅與邵氏」本人。這部片子，在內容上，是寫一個家庭的生活，在形式上，是採用一種「自傳體」的寫法。這種寫法，在電影界，是比較少見的。但是，這部片子，卻能使人感到一種親切、自然、生動、具體的印象。這是由於導演在內容上，抓住了家庭這個主題的特點，在形式上，採用了第一人的視角，使觀眾能夠直接地感受到家庭的生活。

### 同文要拍電視片

「同文要拍電視片」是最近上映的一部名片，它的導演是「同文要拍電視片」本人。這部片子，在內容上，是寫一個家庭的生活，在形式上，是採用一種「自傳體」的寫法。這種寫法，在電影界，是比較少見的。但是，這部片子，卻能使人感到一種親切、自然、生動、具體的印象。這是由於導演在內容上，抓住了家庭這個主題的特點，在形式上，採用了第一人的視角，使觀眾能夠直接地感受到家庭的生活。

### 最後同情間情

「最後同情間情」是最近上映的一部名片，它的導演是「最後同情間情」本人。這部片子，在內容上，是寫一個家庭的生活，在形式上，是採用一種「自傳體」的寫法。這種寫法，在電影界，是比較少見的。但是，這部片子，卻能使人感到一種親切、自然、生動、具體的印象。這是由於導演在內容上，抓住了家庭這個主題的特點，在形式上，採用了第一人的視角，使觀眾能夠直接地感受到家庭的生活。

### 十七：周子說說

「十七：周子說說」是最近上映的一部名片，它的導演是「十七：周子說說」本人。這部片子，在內容上，是寫一個家庭的生活，在形式上，是採用一種「自傳體」的寫法。這種寫法，在電影界，是比較少見的。但是，這部片子，卻能使人感到一種親切、自然、生動、具體的印象。這是由於導演在內容上，抓住了家庭這個主題的特點，在形式上，採用了第一人的視角，使觀眾能夠直接地感受到家庭的生活。

### 金銀

「金銀」是最近上映的一部名片，它的導演是「金銀」本人。這部片子，在內容上，是寫一個家庭的生活，在形式上，是採用一種「自傳體」的寫法。這種寫法，在電影界，是比較少見的。但是，這部片子，卻能使人感到一種親切、自然、生動、具體的印象。這是由於導演在內容上，抓住了家庭這個主題的特點，在形式上，採用了第一人的視角，使觀眾能夠直接地感受到家庭的生活。

### 永日

「永日」是最近上映的一部名片，它的導演是「永日」本人。這部片子，在內容上，是寫一個家庭的生活，在形式上，是採用一種「自傳體」的寫法。這種寫法，在電影界，是比較少見的。但是，這部片子，卻能使人感到一種親切、自然、生動、具體的印象。這是由於導演在內容上，抓住了家庭這個主題的特點，在形式上，採用了第一人的視角，使觀眾能夠直接地感受到家庭的生活。

### 四一：人

「四一：人」是最近上映的一部名片，它的導演是「四一：人」本人。這部片子，在內容上，是寫一個家庭的生活，在形式上，是採用一種「自傳體」的寫法。這種寫法，在電影界，是比較少見的。但是，這部片子，卻能使人感到一種親切、自然、生動、具體的印象。這是由於導演在內容上，抓住了家庭這個主題的特點，在形式上，採用了第一人的視角，使觀眾能夠直接地感受到家庭的生活。



